

Formato audiovisual

Video 1

"Las mejores historias no siempre se escriben.

Algunas se tejen, se bordan, se crean paso a paso, con paciencia y dedicación.

Cada una de nuestras piezas conserva el conocimiento de nuestros artesanos que nos han transmitido su saber de generación en generación.

Hoy, esa historia también puede acompañarte con elegancia, estilo propio y exclusividad"

Tomas de video y audio

Toma1: *Una mujer, camina e ingresa a cuadro y dice la frase:* Las mejores historias no siempre se escriben. **Y grabar todo el audio en el mismo ambiente.**

Toma 2: *Planos detalle, tejiendo, bordando, procesos de tejido, hilos, agujas, agujetas, selección de colores, combinación de colores de hilo o lana (el insumo que fuera el caso).*

Toma 3: *Plano medio de una persona tejiendo o bordando a mano.*

Toma 4: *Plano detalle de manos ubicando insumos en una mesa.*

Toma 5: *El producto en plano completo sobre una mesa, la barra de la caja o el mostrador.*

Toma 6: *Plano detalle de las manos de unas personas sosteniendo el producto, la persona debe indicar los detalles como texturas, acabados, bolsillos utilidad etc.*

Toma 7: *Plano completo de unas personas llevando en su mano el producto, debe combinar la vestimenta con el bolso. (Tomas en ambiente de la tienda).*

Video 2

Texto voz en off

"Hoy te quiero contar porqué algunas prendas nunca pasan de moda.

Porque fueron creadas para trascender, más no para seguir tendencias.

Sus formas, sus colores y sus detalles conservan una belleza que permanece en el tiempo.

Son piezas que hoy acompañan tu estilo...

y mañana seguirán haciéndote lucir elegante."

Guion de tomas

Toma 1 – Presentación

Plano: Plano completo.

Acción:

Una mujer entra al encuadre vistiendo un chal tejido artesanal. Camina con naturalidad y dice la siguiente frase: *"Hoy te quiero contar por qué algunas prendas nunca pasan de moda."* Y TAMBIEN SE GRABA TODO EL AUDIO EN EL MISMO AMBIENTE.

Toma 2

Plano: Planos detalle

Acción:

Primeros planos de manos tejiendo, pasando la aguja, acomodando los hilos y realizando el bordado a mano. Se destacan las texturas, los colores y el trabajo minucioso.

Voz en off:

"Porque fueron creadas para trascender, más no para seguir tendencias."

Toma 3

Plano: Plano medio largo.

Acción:

La modelo luce el chal o poncho mientras acomoda la prenda con las manos. Gira lentamente mostrando el frente, la espalda y la caída del tejido.

Voz en off:

"Sus formas, sus colores y sus detalles conservan una belleza que permanece en el tiempo."

Toma 4

Plano: Primerísimo primer plano / plano detalle.

Acción:

La cámara recorre cuidadosamente los bordados, las texturas y los acabados. La modelo acaricia suavemente la prenda para transmitir calidad, delicadeza y exclusividad.

Voz en off:

"Son piezas que hoy acompañan tu estilo..."

Toma 5

Plano: Plano general combinado con planos detalle.

Movimiento: Acercamiento lento (push in) o movimiento circular.

Acción:

El chal o poncho se exhibe sobre un maniquí en un ambiente elegante. Como plano alternativo, la modelo se aleja caminando con la prenda puesta mientras la cámara permanece fija, reforzando la idea de permanencia y elegancia.

Voz en off:

"...y mañana seguirán haciéndote lucir elegante."